

穿過婆家村

本院覽號

公告日期

智財權狀態

16T-1120610

2023-05-07

著作權

摘要

1997 民族誌紀錄片，彩色，有聲，87分鐘。胡台麗導演、製作；余是庸、張毓軒攝影；胡台麗、陳樂人剪輯。中央研究院民族學研究所出品。

由於東西向快速道路即將穿過劉厝村而過，本片導演胡台麗回到她的婆家村落劉厝，也是她十幾年前以外省媳婦身份進入的第一個人類學田野，為這個台灣農村留下變遷的容顏。全片以道路興建而引起的田地房舍徵收事件為貫穿主軸。隨著兩期稻作的時序轉換，以親切自然的風格，在日常生活儀節中呈現村人對土地、祖先、神鬼、婦女、都市化、工業化、村舍拆遷等的態度。作者企圖在影像中尋找台灣人面對急遽變遷時的安身立命之道。

創作人

胡台麗



中央研究院 中研[®]
ACADEMIA SINICA